

Question Booklet No.

(To be filled up by the candidate by **blue/black ball-point pen**)Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No. (Write the digits in words)

Serial No. of OMR Answer Sheet

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES(Use only **blue/black ball-point pen** in the space above and on both sides of the **Answer Sheet**)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, Please ensure that you have got the correct booklet and it contains all the pages in correct sequence and no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet, bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. *A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. *No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet No. on the Question Booklet.*
7. *Any changes in the aforesaid-entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.*
8. *This Booklet contains 40 multiple choice questions followed by 10 short answer questions. For each MCQ, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet. For answering any five short Answer Questions use five Blank pages attached at the end of this Question Booklet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).*
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit *both OMR Answer Sheet and Question Booklet* at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण-पृष्ठ पर दिये गये हैं ।]

Total No. of Printed Pages : 16

FOR ROUGH WORK/रफ़ कार्य के लिए

Research Entrance Test – 2013

No. of Questions : 50

प्रश्नों की संख्या : 50

Time : 2 Hours

Full Marks : 200

समय : 2 घण्टे

पूर्णांक : 200

Note : (i) This Question Booklet contains 40 Multiple Choice Questions followed by 10 Short Answer Questions.

इस प्रश्न पुस्तिका में 40 वस्तुनिष्ठ व 10 लघु उत्तरीय प्रश्न हैं।

(ii) Attempt as many MCQs as you can. Each MCQ carries 3 (Three) marks. 1 (One) mark will be deducted for each incorrect answer. Zero mark will be awarded for each unattempted question. If more than one alternative answers of MCQs seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न 3 (तीन) अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए 1 (एक) अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा। यदि वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

(iii) Answer only 5 Short Answer Questions. Each question carries 16 (Sixteen) marks and should be answered in 150-200 words. Blank 5 (Five) pages attached with this booklet shall only be used for the purpose. Answer each question on separate page, after writing Question No.

केवल 5 (पाँच) लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न 16 (सोलह) अंकों का है तथा उनका उत्तर 150-200 शब्दों के बीच होना चाहिए। इसके लिए इस पुस्तिका में लगे हुए सादे 5 (पाँच) पृष्ठों का ही उपयोग आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक नए पृष्ठ से, प्रश्न संख्या लिखकर शुरू करें।

1. आश्वलायन श्रौतसूत्रं सम्बद्धम् –
 (1) सामवेदेन (2) अथर्ववेदेन (3) ऋग्वेदेन (4) यजुर्वेदेन
2. "त्वमेव माता च पिता त्वमेव" इत्यत्र छन्दो वर्तते –
 (1) वंशस्थः (2) वसन्ततिलकः (3) उपेन्द्रवज्रा (4) मालिनी
3. "अहम् त्वां पश्यामि" इत्यस्य कर्मवाच्ये रूपमस्ति –
 (1) मया त्वं दृश्ये (2) मया त्वं दृश्यसे
 (3) त्वया अहं दृश्यसे (4) मया त्वं दृश्यते
4. अध्वर्युः कस्य वेदस्य ऋत्विक् वर्तते ?
 (1) ऋग्वेदस्य (2) यजुर्वेदस्य (3) सामवेदस्य (4) अथर्ववेदस्य
5. तर्कसंग्रहानुसारं कर्म भवति –
 (1) द्विविधम् (2) त्रिविधम् (3) चतुर्विधम् (4) पञ्चविधम्
6. मेषराशेः स्वामी वर्तते –
 (1) मंगलः (2) बुधः (3) गुरुः (4) आदित्यः
7. न्यायदर्शनानुसारं गुणः नास्ति –
 (1) रसः (2) तमः (3) रूपम् (4) बुद्धिः
8. भास-विरचितम् नास्ति –
 (1) स्वप्नवासवदत्तम् (2) प्रतिज्ञायौगन्धरायणम्
 (3) उत्तररामचरितम् (4) अविमारकम्
9. मुण्डकोपनिषद् सम्बद्धा वर्तते –
 (1) ऋग्वेदेन (2) सामवेदेन (3) यजुर्वेदेन (4) अथर्ववेदेन
10. "तत्त्वमसि" इति उद्घोषः –
 (1) ईशावास्योपनिषदः (2) कठोपनिषदः
 (3) छान्दोग्योपनिषदः (4) प्रश्नोपनिषदः

11. योऽयं स्वभावो लोकस्य सुखदुःखसमन्वितः।

सोऽङ्गभिनयोपेतो नाट्यमित्यभिधीयते।।

इतीदं पद्यं विद्यते।

- (1) नाट्यशास्त्रस्य (2) दशरूपकस्य
(3) अभिनयदर्पणस्य (4) नाट्यदर्पणस्य

12. नाट्यशास्त्रे कस्य नाट्यमण्डपस्य निर्देशः नास्ति -

- (1) विकृष्टमण्डपस्य (2) निकृष्टमण्डपस्य (3) चतुरश्रमण्डपस्य (4) त्र्यश्रमण्डपस्य

13. सात्त्विकाः भावाः भवन्ति -

- (1) नव (2) त्रयस्त्रिंशत् (3) अष्टौ (4) एकोनपञ्चाशत्

14. प्रतिमानाटकस्य इतिवृत्तं वर्तते -

- (1) रामायणाश्रितम् (2) महाभारताश्रितम्
(3) बुद्धजीवनाश्रितम् (4) काल्पनिकम्

15. "दीपशिखा" इति कविप्रशस्तिरस्ति -

- (1) विज्जिकायाः (2) फल्गुहस्तिन्याः (3) कालिदासस्य (4) भोजदेवस्य

16. रैवतकपर्वतस्य निपुणं वर्णनमस्ति -

- (1) किरातार्जुनीये (2) शिशुपालवधमहाकाव्ये
(3) रघुवंशमहाकाव्ये (4) जानकीहरणमहाकाव्ये

17. अभिज्ञानशाकुन्तले कण्वाश्रमस्य निकटे अस्ति नदी।

- (1) मुरला (2) मालिनी (3) मन्दाकिनी (4) पयस्विनी

18. "वासवदत्ता" - रचयिता अस्ति -

- (1) भासः (2) कर्णपूरः (3) सुबन्धुः (4) बाणभट्टः

19. वामनमते काव्यशोभायाः कर्तारः धर्माः सन्ति।

- (1) अलङ्काराः (2) गुणाः (3) रसाः (4) भावाः

20. "श्रोत्रियाक्षराणि प्रयत्नलिखितान्यपि अस्फुटान्येव भवन्ति" इति वाक्यं विद्यते –
 (1) मालविकाग्निमित्रे (2) विक्रमोर्वशीये (3) अभिज्ञानशाकुन्तले (4) मुद्राराक्षसे
21. काव्यप्रकाशस्य नियतिकृतनियमरहितामित्यादिमङ्गलपद्ये छन्दः वर्तते ।
 (1) अनुष्टुप् (2) गीतिः (3) उपजातिः (4) स्वागता
22. काव्यस्यात्मा स एवार्थस्तथा चादिकवेः पुरा ।
 क्रौञ्चद्वन्द्ववियोगोत्थः शोकः श्लोकत्वमागतः ॥
 इति श्लोकः कस्मिन् ग्रन्थे विद्यते –
 (1) औचित्यविचारचर्चयाम् (2) काव्यमीमांसायाम्
 (3) ध्वन्यालोके (4) चन्द्रालोके
23. काव्यप्रकाशोक्ते—सर्वेषां शब्दानां जातिरेवप्रवृत्तिनिमित्तमित्यन्ये" इति वाक्ये "अन्ये" इत्यनेन सूचिताः ।
 (1) नैयायिकाः (2) मीमांसकाः (3) वैयाकरणाः (4) बौद्धाः
24. "शुक्लः गौश्चलति" इत्यत्र विशेषाधानहेतुः कः ?
 (1) गोत्वम् (2) गमनक्रिया (3) गोव्यक्तिः (4) शुक्लः
25. "स मुख्योऽर्थस्तत्र मुख्यो व्यापारोऽस्याभिधोच्यते ।" इत्यत्र "अस्य" पदस्यार्थः भवति ।
 (1) शब्दस्य (2) अर्थस्य (3) संकेतस्य (4) वाक्यस्य
26. विषयिणा निगीर्णे सति विषये, भवति –
 (1) लक्षणलक्षणा (2) उपादानलक्षणा
 (3) साध्यवसानालक्षणा (4) शुद्धासारोपालक्षणा
27. "नाभिधा समयाभावात्" इत्यत्र 'समय' शब्दस्यार्थः वर्तते ।
 (1) कालः (2) धर्मः
 (3) संकेतः (4) शब्दः

28. निम्नांकितेषु शब्दार्थस्यानवच्छेदे विशेषस्मृतिहेतुरूपेण कः नोक्तः ?

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) संयोगः | (2) विप्रयोगः |
| (3) व्यक्तिः | (4) अनुभवः |

29. उपकृतं बहु तत्र किमुच्यते सुजनता प्रथिता भवता परम्।

विदधदीदृशमेव सदा सखे ! सुखितमास्व ततः शरदां शतम् ॥

इति पद्ये अस्ति।

- (1) अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यध्वनिः
- (2) अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यध्वनिः
- (3) गुणीभूतध्वनिः
- (4) अलक्ष्यक्रमध्वनिः

30. "शरेषुयुगारवेन्दवः" इत्यनुसारेण संख्या भवति।

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) 10455 | (2) 10404 |
| (3) 1045 | (4) 55401 |

31. काव्यप्रकाशे गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य भेदाः कथिताः।

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) एकपञ्चाशत् | (2) सप्तविंशतिः |
| (3) चत्वारः | (4) अष्टौ |

32. दीर्घदीर्घतराभिधाव्यापारः स्वीक्रियते।

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) मीमांसकैः | (2) नैयायिकैः |
| (3) आलंकारिकैः | (4) वेदान्तिभिः |

33. रसस्य धर्माः भवन्ति।

- | | |
|------------|--------------|
| (1) गुणाः | (2) अलंकाराः |
| (3) शब्दाः | (4) वर्णाः |

34. लिम्पतीव तमोऽङ्गानि वर्षतीवाञ्जनं नमः ।

इत्यत्र कस्तावदलंकारः —

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) उपमा | (2) उपमेयोपमा |
| (3) अतिशयोक्तिः | (4) उत्प्रेक्षा |

35. काव्ये विशेष्यतावच्छेदकं भवति —

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) शब्दत्वम् | (2) अर्थत्वम् |
| (3) काव्यत्वम् | (4) वाक्यत्वम् |

36. पृथुकार्त्तस्वरपात्रं भूषितनिः शेषपरिजनं देव ! ।

विलसत्करेणुगहनं सम्प्रति सममावयोः सदनम् ॥

इत्यत्रास्ति —

- | | |
|----------------|-------------------|
| (1) वर्णश्लेषः | (2) पदश्लेषः |
| (3) भाषाश्लेषः | (4) विभक्तिश्लेषः |

37. छायाङ्कप्रयोगः दृश्यते —

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| (1) उत्तररामचरिते | (2) वेणीसंहारे |
| (3) चन्द्रकलानाटिकायाम् | (4) कर्पूरमञ्जरीसङ्घके |

38. हर्षचरिते हर्षस्य भगिनी अस्ति ।

- | | |
|----------------|------------------|
| (1) विजयश्रीः | (2) जयश्रीः |
| (3) राज्यश्रीः | (4) ऐश्वर्यश्रीः |

39. प्रमुखम् ऐतिहासिकं महाकाव्यं विद्यते ।

- | | |
|------------------|-------------------------|
| (1) राजतरङ्गिणी | (2) विक्रमाङ्कदेवचरितम् |
| (3) नैषधीयचरितम् | (4) रामाभ्युदययात्रा |

40. निम्नांकितेषु आधुनिकेषु कः नास्ति काव्यशास्त्रग्रन्थरचयिता ।

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| (1) रेवाप्रसादद्विवेदी | (2) श्रीनिवासरथः |
| (3) राजेन्द्रमिश्रः | (4) राधावल्लभत्रिपाठी |

Attempt any five questions. Write answer in 150-200 words. Each question carries 16 marks. Answer each question on separate page, after writing Question Number.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर 150-200 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अलग पृष्ठ पर प्रश्न संख्या लिख कर शुरू करें।

1. ध्वनिलक्षणं ध्वन्यालोकदिशा विलिख्यताम्।
2. मम्मटोक्तं लक्षणालक्षणं विलिख्यताम्।
3. भरतोक्तं रससूत्रस्वरूपं विलिखन्तु।
4. रूपकालंकारस्वरूपं सोदाहरणं लिखत।
5. प्रसादगुणस्वरूपं सोदाहरणं लिखत।
6. उत्तमकाव्यस्योदाहरणं लिखत।
7. दशरूपकदिशा सन्धिस्वरूपं प्रतिपादयत।
8. दोषसामान्यलक्षणं लिखत।
9. कस्याप्येकस्य रसस्य स्वरूपं सोदाहरणं लिखत।
10. "शिखरिणी" इति छन्दसः सोदाहरणं लक्षणं लिखन्तु।

Roll No. :

Q. No. :

Roll No. :

Q. No. :

Roll No. :

Q. No. :

Roll No. :

Q. No. :

Roll No. :

Q. No. :

FOR ROUGH WORK/रफ कार्य के लिए

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण-पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली/काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें।)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही कृपया देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक संख्या और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में 40 बहुविकल्पीय तथा 10 लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिये आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है। किन्हीं पाँच लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर के लिए प्रश्न पुस्तिका के अन्त में पाँच खाली पृष्ठ दिये गये हैं।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिये केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे (प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।)
11. रफ कार्य के लिये इस पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा अंतिम खाली पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त दोनों ओ० एम० आर० उत्तर-पत्र एवं प्रश्न पुस्तिका परीक्षा भवन में जमा करें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की भागी होगा/होगी।